

Documento Riepilogativo della Cornice di Programma

Titolo Programma

Programma: Parchi e Borghi in simbiosi: intrecci di Natura e Cultura

SEZIONE ENTE

Codice Ente Proponente

SU00059

Nome Ente Proponente

PARCO NATURALE REGIONALE DEI MONTI LUCRETILI

DESCRIZIONE CORNICE DEL PROGRAMMA

Il programma si sviluppa nella Regione Lazio, un territorio ricco di contrasti e potenzialità, dove convivono aree naturali di pregio, borghi storici, comuni di medie e grandi dimensioni e realtà uniche come il Giardino Faunistico di Piano dell'Abatino. Questa varietà territoriale rappresenta una risorsa straordinaria ma anche una sfida in termini di coesione, valorizzazione e sostenibilità.

Contesto ambientale

Il Lazio è caratterizzato da una notevole diversità ecologica, con la presenza di numerosi Parchi Naturali Regionali, Siti di Interesse Comunitario (SIC) e Zone di Protezione Speciale (ZPS). Questi ambienti ospitano una ricca biodiversità e offrono servizi ecosistemici fondamentali, ma sono spesso minacciati da pressioni antropiche, incendi, abbandono della sentieristica e frammentazione degli habitat.

Il Giardino Faunistico di Piano dell'Abatino, situato nel cuore della regione, rappresenta un unicum per l'attività di recupero della fauna selvatica e per il suo valore educativo e scientifico, costituendo un punto di riferimento per la sensibilizzazione ambientale.

Contesto sociale e culturale

Il programma coinvolge piccoli borghi, spesso soggetti a spopolamento, invecchiamento della popolazione e riduzione dei servizi, ma anche comuni più grandi che fungono da poli attrattivi e centri di servizi. I borghi custodiscono un patrimonio culturale, architettonico e immateriale di grande valore, che rischia però di essere dimenticato senza adeguate politiche di valorizzazione.

La presenza di associazioni culturali, volontariato attivo e istituzioni educative offre un terreno fertile per la promozione della cittadinanza attiva, della memoria storica e della coesione sociale.

Contesto di attuazione

Il programma si inserisce in un contesto territoriale e sociale in cui la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale rappresenta una leva strategica per lo sviluppo sostenibile. I territori coinvolti sono spesso soggetti a fenomeni di spopolamento, invecchiamento della popolazione e riduzione dei servizi, ma al contempo custodiscono risorse ambientali e culturali di grande valore.

Dal punto di vista ambientale, si tratta di aree con elevata biodiversità, presenza di habitat protetti, sentieri escursionistici, e una crescente attenzione alla tutela della fauna e alla gestione sostenibile del territorio. Tuttavia, permangono criticità legate all'abbandono della sentieristica, alla frammentazione degli ecosistemi e alla necessità di monitoraggi ambientali più sistematici.

Sul piano sociale e culturale, i borghi e le comunità locali mostrano un forte senso di identità, ma necessitano di nuove forme di partecipazione giovanile, innovazione nei linguaggi della comunicazione e rafforzamento delle attività di educazione ambientale e culturale.

Obiettivi e ambiti d'azione

Obiettivo Generale del Programma

Favorire la tutela, la valorizzazione e la fruizione sostenibile del patrimonio ambientale e culturale della Regione Lazio, attraverso il coinvolgimento attivo dei giovani in attività di monitoraggio ambientale e faunistico, educazione ambientale, comunicazione territoriale e cura dei beni comuni, con l'obiettivo di rafforzare la resilienza dei territori, promuovere l'identità locale e contribuire allo sviluppo sostenibile e inclusivo delle comunità.

Il programma si collega agli Obiettivi dell'Agenda 2030, in particolare:

Obiettivo 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili;

Obiettivo 13: Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico;

Obiettivo 15: Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre;

Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva.

Il programma "Parchi e Borghi in Simbiosi: Intrecci di Natura e Cultura" si inserisce pienamente nell'ambito d'azione d) individuato dal Piano triennale 2023-2025 per la programmazione del Servizio Civile Universale:

d) Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità dei beni artistici, culturali e ambientali.

Tale ambito si intreccia in modo sinergico con i seguenti Obiettivi dell'Agenda 2030:

Obiettivo 11 – Città e comunità sostenibili:

Il programma promuove la rigenerazione dei borghi e la valorizzazione dei paesaggi naturali e culturali, favorendo la fruizione sostenibile dei territori e il rafforzamento del senso di comunità.

Obiettivo 13 – Lotta contro il cambiamento climatico:

Attraverso il monitoraggio ambientale e faunistico, la promozione di comportamenti sostenibili e la sensibilizzazione delle comunità locali, il programma contribuisce a sviluppare una maggiore consapevolezza sugli effetti del cambiamento climatico.

Obiettivo 15 – Vita sulla Terra:

Il programma agisce direttamente sulla tutela della biodiversità, la cura degli habitat naturali e la valorizzazione delle aree protette.

Obiettivo 4 – Istruzione di qualità:

Le attività di educazione ambientale e culturale mirano a diffondere conoscenze, stimolare la partecipazione attiva e favorire l'inclusione sociale.

Il contesto evidenzia una serie di criticità trasversali:

Digital divided tra aree urbane e rurali;

Trasporti pubblici carenti nei piccoli centri;

Mancanza di coordinamento tra enti e attori locali;

Scarsa valorizzazione delle reti sentieristiche e delle strutture culturali esistenti.

Tuttavia, emergono anche opportunità concrete:

Crescente interesse per il turismo lento e sostenibile;

Disponibilità di fondi europei e regionali per la valorizzazione ambientale e culturale;

Potenziale di coinvolgimento giovanile attraverso il Servizio Civile Universale.

Bisogni prevalenti

Tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale

Necessità di manutenzione e mappatura della rete sentieristica.

Bisogno di monitoraggio ambientale e faunistico sistematico.

Preservazione della biodiversità e degli habitat naturali.

Rafforzamento dell'identità culturale e del senso di comunità

Rischio di perdita delle tradizioni locali nei piccoli borghi.

Esigenza di valorizzare il patrimonio storico, artistico e immateriale.

Bisogno di contrastare lo spopolamento e la marginalizzazione delle aree interne.

Educazione ambientale e culturale

Carenza di percorsi educativi strutturati per scuole e cittadini.

Necessità di diffondere conoscenze ambientali e culturali in modo accessibile e coinvolgente.

Bisogno di formare nuove generazioni alla cura del territorio.

Innovazione nella comunicazione territoriale

Comunicazione turistica frammentata e poco coordinata.

Scarso utilizzo di strumenti digitali e linguaggi narrativi innovativi.

Esigenza di raccontare il territorio in modo partecipato e inclusivo.

Inclusione sociale e partecipazione giovanile

Presenza di categorie fragili e fenomeni di disagio sociale.

Bisogno di coinvolgere i giovani in attività di cittadinanza attiva.

Necessità di creare opportunità formative e professionali legate ai "mestieri dei parchi e dei borghi".

Aspetti da innovare

Modelli di governance territoriale partecipata, che coinvolgano enti locali, scuole, associazioni e cittadini.

Strumenti digitali per la fruizione e promozione del territorio (es. mappe interattive, storytelling multimediale).

Approcci educativi esperienziali e interdisciplinari, che uniscano natura, cultura e benessere.

Sviluppo di micro-imprenditorialità sostenibile legata al turismo lento, all'artigianato e all'agricoltura sociale.

Accessibilità e inclusività delle attività, con attenzione alle persone con disabilità o in condizioni di vulnerabilità.

Il programma si propone inoltre di favorire sinergie tra enti locali, parchi, scuole e associazioni, creando una rete stabile di collaborazione e scambio di buone pratiche.

Il programma si articola in quattro progetti distinti ma fortemente integrati tra loro, che concorrono sinergicamente alla realizzazione degli obiettivi generali del programma, nell'ambito d'azione "Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità dei beni artistici, culturali e ambientali".

Contributi dei progetti al programma:

1. Progetto "Cammini, Paesaggi e Monitoraggi Faunistici: un viaggio nel mondo della Natura"

Il progetto si concentra su tre assi fondamentali: monitoraggio, manutenzione e valorizzazione della rete sentieristica, monitoraggi naturalistici e faunistici, e supporto al recupero della fauna selvatica in difficoltà. Contribuisce a rendere i territori più resilienti, accessibili e consapevoli, rafforzando la connessione tra uomo e natura.

2. Progetto "Connessioni naturali – Comunicare per custodire"

Il progetto prevede attività di promozione e valorizzazione del territorio e delle emergenze in esso presenti, partecipazione a eventi, realizzazione di materiale divulgativo e gestione dei canali di comunicazione anche attraverso forme di comunicazione alternative come teatro, podcast e cortometraggi per coinvolgere attivamente i giovani.

Mira a rafforzare l'identità territoriale e la partecipazione delle comunità locali.

3. Progetto "Interpreti di Natura-Educazione Ambientale e Sostenibilità"

Il progetto è rivolto alle scuole di diverso ordine e grado e promuove la sensibilizzazione sui temi dello sviluppo sostenibile, del recupero, riuso e riciclo, della riduzione dei rifiuti (in particolare della plastica) e degli obiettivi dell'Agenda 2030.

4. Progetto "PASSEPARTOUT - La Chiave Verso un'avventura tra Parchi e Borghi"

Passepartout raccoglie le attività quotidiane di valorizzazione del territorio: apertura e gestione di biblioteche, musei, centri visita e punti informativi; piccola manutenzione del verde e degli spazi pubblici; supporto a eventi culturali. È il progetto che rende vivi i luoghi, facilitando l'incontro tra persone, cultura e territorio.

Visione e strategia complessiva:

Ogni progetto è un tassello di un disegno più ampio, volto a rafforzare la resilienza dei territori, valorizzare le identità locali e promuovere uno sviluppo sostenibile e inclusivo.